

Esox Lucius / Le quai (294^{M9})

Fondée en 2002 l'association Esox Lucius développe des activités de production et de diffusion de l'art contemporaine particulièrement en milieu rural.



Depuis 2017, l'association et son lieu d'exposition, Le quai (294^{M9}), sont installés dans l'ancienne gare de Saint-Maurice-lès-Châteauneuf, petit village du Brionnais (Saône et Loire).

L'aménagement des espaces intérieurs a été confié au designer Philippe Million. Son geste est à l'écoute du lieu et préserve son histoire, s'y immisçant avec humilité. L'espace offert aux artistes et créateur.rices n'est pas un simple lieu de cimaises : nous désirons qu'ils puissent prendre en compte les espaces de la gare et de son jardin, son contexte rural, ses particularités et son histoire dans leurs propositions.

Soutenus par la DRAC Bourgogne - Franche-Comté, la région Bourgogne, le département de Saône-et-Loire, et le réseau Seize Mille, Esox Lucius / Le quai (294^{M9}) ont pour mission la production et diffusion d'expositions et la sensibilisation des publics. Le projet s'oriente suivant des axes de monstration artistique exigeants, liant artistes professionnel.les et publics diversifiés, en valorisant essentiellement les notions de découverte, de plaisir, et de partage.

Esox Lucius organise tous les ans, 4 expositions dont une monographie, 2 à 3 concerts et conférences, et développe des résidences d'artistes ainsi que des actions en milieu scolaire (interventions, ateliers...).

Dernières expositions

2025 Exposition collective *Cours vite, mords fort* (Lucie Drazek), *Commissaires en herbe* (œuvres du FRAC Bourgogne), *Sentir la gravité des souffles* (Julie C. Fortier).



2024 *Sub Sculptura* (Vincent Ganivet & Julian Lemousy), *It was not that bad* (Eléa Fouchard), *Monographie* Claude Viallat, *Relevé de desserte* (collectif Ross Louis, Manuel Zenner & Muriel Issard), *Marché(g)art* (Exposition collective).

2023 *Poïétique de l'erreur* (Æther Laser), *Voyage, Voyage* (Benjamin Grivot), *Pôle Position 2* (Julie Annezo, Elodie Armata, Joris Creuze, Léa Dhordain, Thomas Moesl, Wong Hau Daai Dou Dong), *L'Art à 20 Balles* (exposition collective).

2022 *Extrapolation for Space Agriculture* (Valère Costes), *Pôle Position 1* (Claire Arquevaux, Robin Davourie, Maëva Ferreira Da Costa, Elliott Lambert, Eva Pelze), *Impromptu orienté* (exposition collective).

2021 Guillaume Constantin & Roxane Jean, Céline Cléron, Edouard Prulhière.

2020 Anita Molinero, Vincent Ciciliato, Fabrice Lanza & Éric Pasquiou, Isabelle Faccini & Philippe Million, Tuğba Yüksel, Olivier Toulemonde & Pierre-Yves Freund, Jacqueline Gueux, David Falco & Lucie Taïeb.

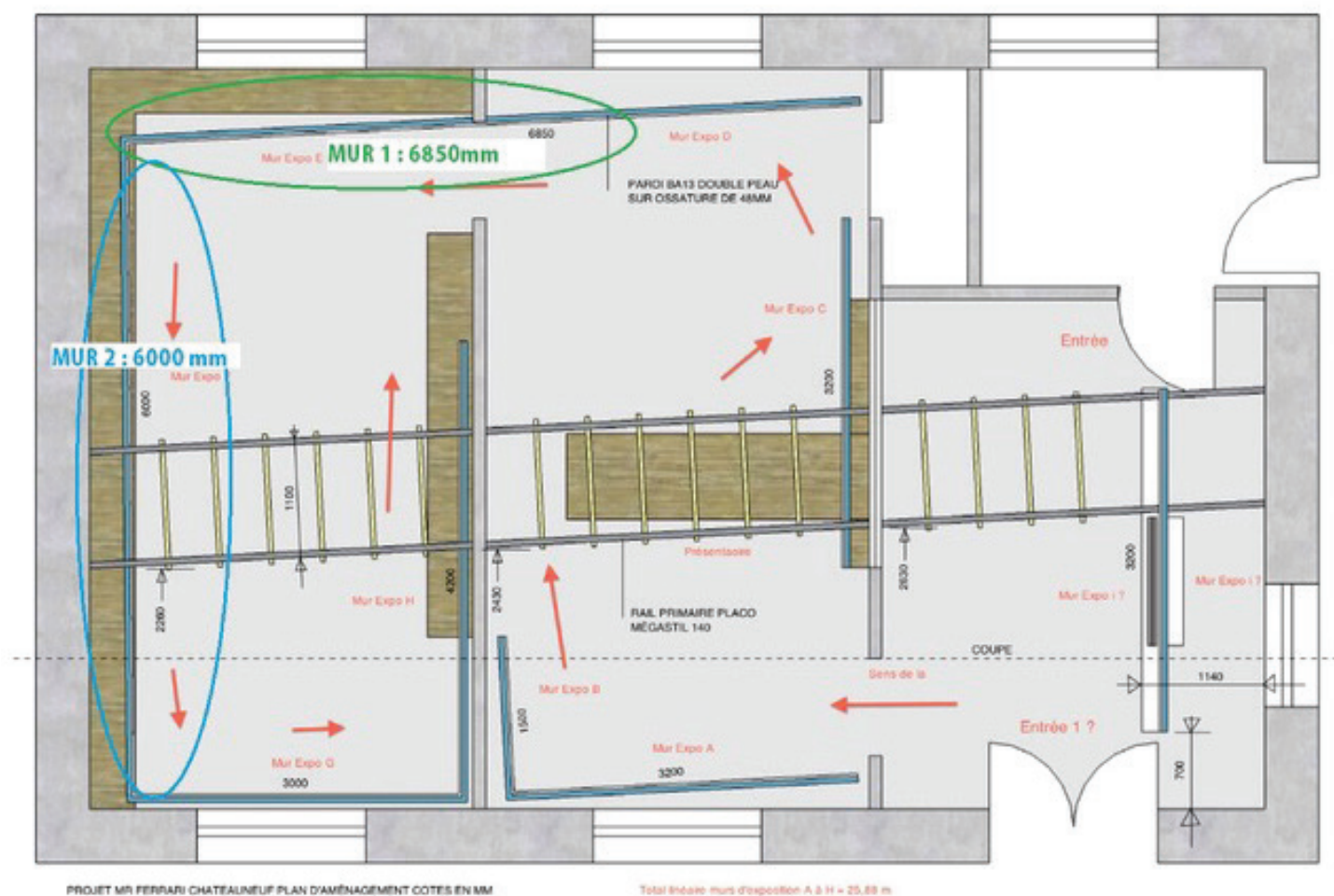
Le lieu

Le quai (294^{M9}) se compose de trois espaces en enfilade. Deux espaces d'exposition d'environ 20m² chacun (l'ancienne salle d'attente et la salle de dépôt des bagages) et un espace d'accueil (l'ancienne salle du guichet) qui peut également être ponctuellement investi par les artistes. Les jardins se déploient sur environ 1500m² et sont aussi un terrain de jeu possible, avec la volonté de rendre cet environnement refuge LPO en 2026, et de prendre en considération cette joyeuse contrainte.



Voyage-voyage, Benjamin Grivot (2024)
Asleep on the Raft, Guillaume Constantin (2021)
L'albatros Jacqueline Gueux (2020)
Entre-temps, David Falco (2020)
Le quai (294M9) et ses jardins

Plan des espaces, assurance, sécurité, accessibilité



Assurance

MAIF / 75000€ en tout temps.

Une assurance complémentaire est prise à chaque expositions en fonction de la valeur des œuvres exposées.

Sécurité

Protection intrusion TecnoAlarm, installée par une entreprise agréée (MC PROTECTION, 42123 St Cyr de Favières) :

- Centrale TP 10-50. Centrale d'alarme 10 à 50 zones filaires/radio avec module de connexion à distance LAN (TCPIP) et application mobile et téléassistance.
- Détecteur. TecnoAlarm de confirmation TWINTEC BUS 18. Compensation de température - Portée 18m, Boîtier métal niveau de sécurité 2.
- Clavier EV LCD PROX; Sirène intérieure et sirène magnétodynamique autoalimentée - IP41 - Boîtier en ABS niveau de sécurité 3.

Les espaces d'expositions, bureaux et appartement pour la résidence d'artiste sont équipés d'alarmes incendie.

Accessibilité

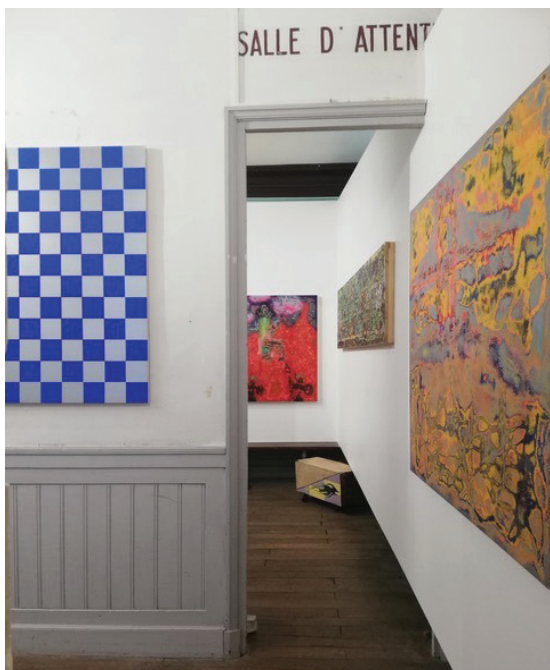
Les espaces intérieurs de la gare, de par leur architecture, de ne sont pas accessibles en fauteuil roulant. Nous travaillons à une demande de subvention pour aménager certains espaces.

Condition d'accueil des artistes

Pour sa programmation d'expositions monographiques Le quai (294^{M9}) suit les recommandations de l'Association française de développement des centres d'art contemporain (DCA).

- Expositions Monographiques : Rémunération + Cession de droits : 500 € + 500 €
- Expositions collectives : Rémunération + Cession de droits : 500 € + 200 €

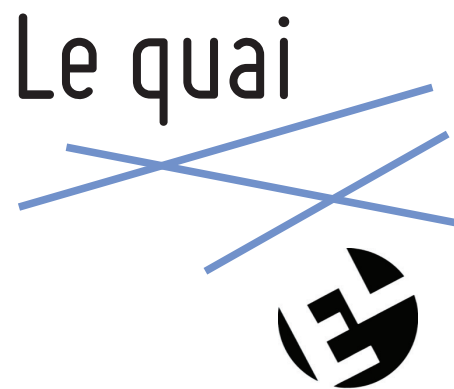
En cas de nouvelles productions, une aide est allouée en fonction du projet sur la base du référentiel DCA.



Exposition collective *Marché(g)art* (2024),
Impromptu Anita Molinero (2020),
Exposition collective *Pôle position* (2022),
Point de côté Céline Cléron (2021).

Contact

140, Rue de la gare
71740 Saint-Maurice-lès-Châteauneuf
Tél. : 03 85 84 35 97
Portable : 07 68 02 24 17
esoxlucius.art@gmail.com
<https://lequai.art>



Horaires d'ouverture au public du Quai (294^{M9}):

Vendredis-samedis-dimanches 14h-18h et mardis-jeudis sur RDV.

Horaires du bureau de l'association Esox lucius:

Mardi à vendredi, 13h-19h.



Partenaires



Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
de Saône-et-Loire

