

Le quai (294^{re})



Ramasser

Exposition de
Aurélie Ferruel
& Florentine Guédon

Du 20 juin
au 30 août 2026

Vernissage
samedi 20 juin 2026
de 14h à 19h

Dossier
de presse

Ramasser

Exposition de Aurélie Ferruel & Florentine Guédon

Du 20 juin au 30 août 2026
Vernissage samedi 20 juin 2026
de 14h à 19h

Pour la deuxième exposition de sa saison *Ruralité*, le Quai (294^{M9}) accueille Aurélie Ferruel et Florentine Guédon, deux artistes travaillant ensemble depuis 2010 et qui partagent un travail lié au vivant.

Cette exposition propose un ensemble de sculptures en bois, pièces en verre, céramiques ou textiles reliés par des éléments en torchis fabriqués avec des matériaux (balle de foin, terre) glanés dans les environs du Quai (294^{M9}). Ce nouveau récit fait, comme à l'habitude de ce duo issu du monde rural, la part belle à la relation à l'autre.



Fini d'être éparpillées.

Nous nous tenons réunis grâce à la terre qui dessine nos contours, nous colle et nous embrasse en une masse serrée. Nous nous mottons les uns aux autres.

Les mains des ancêtres ont trop creusé pour atteindre les tubercules. Aujourd'hui sculptées par leurs gestes répétés, elles s'agrippent au mur pour épier les grenouilles qui se font aspirer le corps par des sangsues diaphanes.

Les corps vieillis à la peau fondue sur leurs épaules ne peuvent plus marcher correctement. Ils restent assis auprès d'un corps étendu, aux yeux élargis par des graines de blé. On tend l'oreille pour écouter leurs murmures.

À leurs pieds, on peut observer la nouaison d'un pommier. Elle brille, est-ce la rosée ou la gelée ?

Et au fond de tout ça, un chien vide ses tripes.



Sélection de pièces présentées dans l'exposition





Biographie



Légendes, traditions (rituels, costumes), récits d'habitant.es et savoir-faire locaux constituent la matière première du travail de ces deux artistes d'origine rurale, dont les recherches en amont des œuvres relèvent d'une démarche anthropologique.

Depuis 2010, elles accumulent des rencontres faites avec des personnes passionnées appartenant ou non à différents groupes, clans,

communautés, familles, clubs... qui développent des formes créatives.

Elles se laissent emporter par le désir de transmission des autres, travailler avec ce qu'iels ont envie de partager, leurs expériences, leurs histoires, leurs savoir-faire. En tant que duo, elles s'intéressent à ce qui pousse les individus à se réunir, à créer et s'investir ensemble dans un domaine mais elles refusent une vision utopiste du groupe.

Le duo ne cherche ni à conserver, ni à revendiquer, défendre ou idéaliser mais à observer les formes, les évolutions voire les réinventions de ces pratiques. Les histoires qu'elles collectionnent ainsi que les univers et modes de vie qu'elles découvrent au travers de ces personnes issues de différents milieux sociaux permettent d'expérimenter la sculpture et la performance avec tous ces éléments pris en compte dans la pensée de chaque projet.

Aurélie et Florentine tentent de replacer ce qu'elles découvrent dans un travail de matières et de formes. Elles apprennent des techniques, des façons de faire avec plaisir pour concevoir ensuite la sculpture comme profondément ancrée dans le vivant, quelque chose en mouvement qui se transforme, évolue, se déforme, se casse et se reconstruit avec humour.

Contact

Le Quai (294^{m9}) - Association Esox Lucius
140, Rue de la gare
71740 Saint-Maurice-lès-Châteauneuf
Infos: 07 68 02 24 17 - <http://lequai.art>

Le quai (294^{m9})



Ouverture des expositions :
du vendredi au dimanche, en juin-juillet
du jeudi au dimanche, en août
14h - 18h ou sur rendez-vous
Entrée libre